

## 2023 年江西普通专升本艺术概论真题

### 一、单项选择题（本题共 15 小题，每小题 3 分，共 45 分）

1.“兴于诗，立于礼，成于乐（《论语》）”这句话表明，以为代表的儒家将艺术看作完善人格的重要手段。

- A.苏轼
- B.孔子
- C.陶渊明
- D.吴道子

2.北宋\_\_\_\_\_的《清明上河图》生动地展现了 12 世纪中国都市生活风貌。

- A.徐悲鸿
- B.齐白石
- C.李白
- D.张择端

3.唐代\_\_\_\_\_的诗句“安得广夏千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，体现出艺术家博大的人文情怀。

- A.曹操
- B.曹雪芹
- C.杜甫
- D.罗贯中

4.笔、墨、纸、砚是书画创作所需要的\_\_\_\_\_。

- A.艺术形式
- B.物质材料媒介
- C.艺术形象
- D.艺术意蕴

5.从建筑的艺术风貌来看，北京\_\_\_\_\_是中国古代皇宫建筑群，处处体现出“天子至尊”“皇权至上”的建筑宗法礼制特点。

- A.凡尔赛宫
- B.卢浮宫
- C.故宫
- D.布达拉宫

6.著名的大型舞剧《天鹅湖》是\_\_\_\_\_。

- A.芭蕾舞
- B.踢踏舞
- C.现代舞
- D.拉丁舞

7.东晋画家\_\_\_\_\_在人物画领域提出了“以行写神”的观念。

- A.顾恺之
- B.张大千
- C.梅兰芳
- D.吴承恩

8.“两弯似蹙非蹙眉烟眉，一双似喜非喜的含情目”描写的是《红楼梦》中\_\_\_\_\_的外貌。

- A.王昭君
- B.林黛玉
- C.貂蝉
- D.王熙凤

9.我国的唢呐独奏曲\_\_\_\_\_，以唢呐模拟斑鸠、猫头鹰、布谷鸟等各种鸟类的鸣叫声，富有浓厚的生活气息。

- A.《二泉映月》
- B.《高山流水》
- C.《百鸟朝凤》
- D.十面埋伏

10.素有“国剧”之称的\_\_\_\_\_，剧目丰富多彩，唱词通俗易懂，念白分京白和韵白两种。

- A.采茶戏
- B.京剧
- C.川剧
- D.黄梅戏

11.为创作《巴尔扎克像》，法国雕塑家\_\_\_\_\_查阅了大量与巴尔扎克相关的资料，并亲自到其故乡采访。

A.米开朗琪罗

B.罗丹

C.米隆

D.拉斐尔

12.雕、塑、刻、琢，属于艺术的技艺和手法。

A.书法

B.音乐

C.电影

D.雕塑

13.以下选项中，\_\_\_\_\_不属于西汉名将霍去病墓前大型石刻雕作品。

A.《马踏匈奴》

B.《卧马》

C.《跃马》

D.《马踏飞燕》

14.德谟克利特说：“从蜘蛛我们学会了织布和缝补；从燕子学会了造房子；从天鹅和黄莺等歌唱的鸟学会了唱歌。”这句话体现了艺术起源学说中的\_\_\_\_\_。

A.游戏说

B.模仿说

C.巫术说

D.劳动说

15.马塞尔·杜尚曾经将一个从商店买来的男用小便池直接命名为\_\_\_\_\_，作为艺术作品参加纽约独立艺术展览，向人们重新提出“何为艺术”的问题。

A.《泉》

B.《大卫》

C.《浮士德》

D.《布里洛的盒子》

## 二、判断题（本题共 10 题，每小题 2 分，共 20 分，正确打“√”，错误打“×”）

16.在大国崛起、文化多样性的新时代，“文化自信”成为我国文艺发展的重要指导思想。（√）

17.艺术生产与一般的物质生产是完全相同的。（×）

18.作为精神产品创造者的艺术家，必须具有较高的人文修养。（√）

19.美国影片《指环王》和《阿凡达》是运用数字技术合成的作品。（√）

20.一般来说，人们的文化视野越宽广，文化修养越深厚，理解艺术作品的的能力也越强。（√）

21.《愚公移山》是古希腊著名雕塑作品。（×）

22.声乐是指人声唱歌为主的音乐，奏乐则是乐器来演奏的音乐。（√）

23.人面鱼纹彩陶盆整体图案构图古拙，简洁而又奇幻、怪异，是仰韶彩陶工艺的代表作品之一。（√）

24.苏州的拙政园属于北方大型皇家园林。（×）

25.最新发展的 3D 打印技术，可以打印出非常精细的雕塑作品。（√）

## 三、填空题（本题共五题，每小题 2 分，共 10 分）

26.中国特色社会主义文艺理论十分丰富，其基本内涵包括文艺\_\_\_\_\_、为社会主义服务的“二为”方向。

27.《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期画家\_\_\_\_\_的作品。

28.视觉形象是指人的眼睛能直接感受到的艺术形象，\_\_\_\_\_是指人的眼睛能直接感受到的艺术形象。

29.在中国文化语境中，人们看到国画的\_\_\_\_\_四君子，会联想到人的高尚品质。

30.艺术活动是由\_\_\_\_\_、艺术传播、艺术接受三大基本环节构成的，其中，艺术接受乃是终极环节。

---

#### 四、名词解释题（本题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

##### 31.二度创作

二度创作是指在原有基础上的再创作，二度创作与一度创作的主体都是艺术家，从专业分工的角度看，没有尊卑之分。

##### 32.艺术意蕴

艺术作品的意蕴是指深藏在艺术作品中，内在的含义或意味，常常具有多义性，模糊性，朦胧性，体现为一种哲理诗情或神韵，经常是只可意会不可言传，需要欣赏者反复领会，细心感悟，用全部心灵去探究和领悟。

##### 33.文化创意产业

文化创意产业是指艺术在全球背景下，根据社会政治合经济发展需要，以创意和创造力作为核心经济生产要素而发展起来的新兴产业形式。英国是首要提出“创意产业”概念的国家。

##### 34.产品设计

产品设计的范围非常广泛，包括家具设计，服装设计，家用物品设计，办公用品设计，以及范围极广的工业产品设计，总体上来看，产品设计是将工业产品与美术相结合，使工业产品更趋艺术一类设计，其特点是追求功效与审美，功能与形式，技术与艺技的完美统一。

#### 五、简答题（本题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

##### 35.艺术的主要功能有哪些？

艺术的功能即审美认识功能、审美教育功能、审美娱乐功能和审美体验功能，但以艺术的的体验功能为前提而展开。

第一:审美认识功能，主要是指人们通过艺术鉴赏活动，可以更加深刻的认识自然，认识社会，认识历史，认识人生。

第二：审美教育功能，主要是指接受者通过艺术作品的欣赏，领略其中展示的真善美，从而潜移默化地接近，认同甚至激赏这种真善美所汇成的价值与力量，进而得到人生观、世界观、价值观和人文精神的提升和跃迁。

第三：审美娱乐功能，主要是指通过艺术欣赏活动，使人们的审美需要得到满足，获得精神的享受和审美愉悦，在欣赏艺术作品过程中，使身心获得消遣和休息。

第四：审美体验功能，艺术接受者应当亲自去体验艺术作品，获得其中情感，才能与创作者达到共鸣，使之体会到高峰体验。

因此，只有在艺术体验中，才能欣赏体验到艺术作品的本质。

##### 36.简答艺术创新的原因？

第一：创新是由艺术的内容所决定的。艺术是生活的反映，生活是发展的，因此，反映生活的艺术也不可能是停滞不前的。

第二：创新是由艺术的性质决定的。艺术的生命就在于创新，没有创新就没有艺术。

第三：创新是由艺术创作的主体的独特性决定的

---

第四：创新是由欣赏者的审美需求所决定的，欣赏者在艺术欣赏时总是创新、求异、求变，欣赏者的审美需求决定了艺术创新的必要性。

## 六、分析论述题（本题共 1 小题，每小题 25 分，共 25 分）

37. 结合自己熟悉的作品，论述高雅艺术的特征。

可举例《虢国夫人游春图》《蒙娜丽莎》《开国大典》等作品

1. 高雅艺术是高端，精致，典雅的艺术。
- 2、所谓的高雅艺术多指小众精英人群才能欣赏的“阳春白雪”的艺术，也是指经典的艺术，其特点是艺术品质高超，主体思想高超，具有保存和流传的经典型，其包括京剧，话剧，交响乐，歌剧，芭蕾舞，国画等。
- 3、人们谈论艺术的雅俗问题，并无高低，尊卑之意，而是指两种不同的艺术风格与品格，雅俗共赏也是不少优秀作品的特征。