

2024年江西普通高等学校专升本考试

《大学语文》考试真题

一、判断题(本题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分。正确的打“√”, 错误的打“x”)

1. 《诗经》是我国第一部诗歌总集。()
2. 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编幕的一部笔记体小说 ()
3. “白发三千丈, 缘愁似个长”采用了夸张的修辞手法。()
4. 《师说》中“圣人之所以为圣, 愚人之所以为愚, 其皆出于此乎”的“乎”是语气助词 ()
5. 《醉翁亭记》是王安石创作的一篇散文 ()
6. “古之人不余欺也”使用了宾语前置。()
7. “华老栓”是钱钟书小说《围城》中的人物。()
8. 诗集《繁星》的作者是现代女作家冰心。()
9. 北岛、舒婷、戴望舒是“朦胧诗”的代表诗人。()
10. “很白很亮的一堆洋钱! 而且是他的一一现在不见了!”此句的破折号表示声音的延长。()

二、填空题(本题共 15 小题, 每小题 2 分, 共 30 分)

11. 《论语》是记述_____及弟子言行的语录体散文。
12. “风骚”是中国诗歌史上现实主义与浪漫主义两大传统的源头, 风“指《诗经》中的“国风”, “骚”指《楚辞》中的_____。
13. “唐宋八大家”中, 属于唐代的有_____、柳宗元。
14. 杜丽娘是汤显祖戏曲《_____》中的主要人物
15. 《从百草园到三味书屋》选自_____的散文集《朝花夕拾》
16. 巴金的“激流三部曲”包括《_____》、《春》、《秋》。
17. 《大淖记事》的作者是_____。
18. 路遥获得“茅盾文学奖”的长篇小说是《_____》。
19. “翠翠”是沈从文小说《_____》中的人物
20. 北冥有鱼, _____。(庄周《逍遥游》)
21. 晨兴理荒秽, _____(陶渊明《归园田居》其三)
22. 在天愿作比翼鸟, _____。(白居易《长恨歌》)
23. 此情可待成追忆, _____。(李商隐《锦瑟》)
24. 莫道不消魂, 帘卷西风, _____。(李清照《醉花阴》)
25. 宜将剩勇追穷寇, _____。(毛泽东《七律“人民解放军占领



南京》)

三、文言文翻译题(解释加点的字词并翻译划线的句子。本题共 6 小题,其中 26-29 题每题 2 分,30 题 3 分,31 题 4 分,共 15 分)

李牧者,赵之北边良将也。常居代雁门,备匈奴。以便宜置吏,市租皆输入莫府,为士卒费。日击数牛飧士,习射骑,谨烽火,多间谍,厚遇战士。为约曰:“匈奴即入盗,急入收保,有敢捕虏者斩。”匈奴每入,烽火谨,辄入收保,不敢战。如是数岁,亦不亡失。然匈奴以李牧为怯,虽赵边兵亦以为吾将怯。赵王让李牧,李牧如故。赵王怒,召之,使他人代将。(节选自《史记·廉颇满相如列传》)

26. 备:_____。(2 分)

27. 便宜:_____。(2 分)

28. 怯:_____。(2 分)

29. 让:_____。(2 分)

30. 李牧者,赵之北边良将也。(3 分)

翻译:

31. 市租皆输入莫府,为士卒费。(4 分)

翻译:

四、阅读分析题(本题共 9 小题,其中 32 题 1 分,33-35 题每题 2 分,36-37 题每题 4 分,38 题 3 分,39 题 4 分,40 题 3 分,共 25 分)

材料一:

1 王道士每天起得很早,喜欢到洞窟里转转,就像一个老农,看看他的宅院。他对河窟里的壁画有点不满,暗乎乎的,看着有点眼花。亮堂一点多好呢,他找了两个帮手,拎来一桶石灰。草扎的刷子装上一个长把。在石灰桶里蘸一蘸,开始他的粉刷。第一遍石灰刷得太薄,五颜六色还隐隐显现,农民做事就讲个认真,他再细细刷上第二遍。这儿空气干燥一会儿石灰已经干透,什么也没有了,唐代的笑容,宋代的衣冠,洞中成了一片净白。道士擦了一把汗憨厚地一笑,顺便打听了一下石灰的市价。他算来算去,觉得暂时没有必要把更多的洞窟刷白,就刷这几个吧,他达观地放下了刷把。

2 当几面洞壁全都刷白,中座的望雕就显得过分惹眼。在一个干干净净的农



舍里，她们婀娜的体态过于招摇，她们柔美的浅笑有点尴尬。道士想起了自己的身份，一个道士，何不在这里搞上几个天师、灵官菩萨？他吩咐帮手去借几个铁锤，让原先几座雕塑委曲一下。事情干得不赖，才几下，婀娜的体态变成碎片，柔美的浅笑交成了泥巴。听说邻村有几个泥匠请了来，拌点泥，开始堆塑他的天师和灵官。泥匠说从没干过这种活计，道士安慰道，不妨有那点意思就成。于是，像顽童堆造雪人，这里是鼻子，这里是手脚，总算也能稳稳坐住。行了，再拿石灰。把它们刷白。画一双眼，还有胡子，像模像样。道士吐了一口气，谢过几个泥匠，再作下一步筹划。

3 今天我走进这几个洞窟，对着修白的墙壁、惨白的怪像，脑中也是一片惨白。我几乎不会言动，眼前直晃动着那些刷把和铁锤。住手！“我在心底痛苦地呼喊，只见王道士转过脸来，满眼困惑不解。是啊，他在整理他的宅院，闲人何必喧哗？我甚至想向他跪下，低声求他：“请等一等、等一等…”“但是等什么呢？我脑中依然一片惨白。（节选自《文化苦旅·道士塔》）

32. 本文的作者是谁？（1分）

33. 本文属于什么文学体裁？（2分）

34. 请给文中加点的词注音。（2分）

婀娜

35. 第1段划线的句子使用了哪种修辞手法？（2分）

36. 请概括文中王道士对洞窟做了哪些事？（4分）

37. 第3段划线的句子体现了作者怎样的情感态度？（4分）

材料二：

定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉，已而
逐晴，故作此。莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？
一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟
处，归去，也无风雨也无晴

37. 根据此词的小序，简要介绍作者的写作缘由。（3分）

38. 怎样理解词中“风雨”的涵义？（4分）

39. 此词体现了苏轼怎样的人生态度？（3分）

五、写作题(本题共2小题，其中41题10分，42题50分，共60分)

41. 应用文写作

李明同学因参加某省职业技能大赛，从5月17日起须请假参赛，时间为三天。
请你以李明的名义向班主任唐老师写一张请假条。

要求：内容完整，格式规范，语言得体



42. 普通文写作

阅读以下材料，根据要求写作

材料一：泰戈尔说：“只有经历地狱般的磨炼，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血 的手指、才能弹出世间的绝唱。

材料二：司马迁《报任安书》：“盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》韩非囚秦，《说难》《孤愤》《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也

材料三：习近平总书记在《国家行政学院中青年干部培训班开班式上的讲话》中说：艰难困苦、玉汝于成，刀要在石上磨、人要在事上练，不经风雨、不见世面是难以成大器的。（2021 年 9 月 1 日）

生活中难免会遇到挫折和失败，能否以积极的态度去面对，往往对我们的人生会产生重要影响。请根据材料内容，结合自身经历或人生感悟作文。

要求：1 选好角度，确定立意，自拟标题；2 文体不限，诗歌除外；3 不得少于 800 字；4. 不得套作，禁止抄袭；5 不得泄露个人信息；

学号：

姓名：

班级：

学校：

数

数

密

