

2024年江西普通高等学校专升本考试

《艺术概论与欣赏》真题

一、单选题（本大题共 15 个小题，每个小题 3 分，共 45 分）

1. 蔡元培大力倡导，“以（ ）代宗教”，其理论依据在于，在塑造人类灵魂的问题上，艺术具有不可替代性。

A. 德育 B. 智育 C. 体育 D. 美育

2. “踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”体现了（ ）与艺术创作的密切关系。

A. 形象思维 B. 抽象思性 C. 灵感思维 D. 意象思维

3. 电影的第一次重大变是无声到有声，代表作品是 1927 年的美国彩片（ ）。

A. 《爵士歌王》 B. 《泰坦尼克号》 C. 《阿凡达》 D. 《指环王》

4. 各个类望的艺术之间始终存在着相互联系与普遍的融通，中国的书法与绘画之同也存在着（ ）的说法。

A. 诗乐同源 B. 书画同源 C. 书乐同源 D. 诗画同源

5. 在诗歌，散文，小说，报告等文作中的，依靠文字语言为媒介所塑造的形象是（ ）

A. 文学形象 B. 听觉形象 C. 视觉形象 D. 触觉形象

6. 中国书画讲究虚实结合，注重留白对于画面意境的渲染，如南宋（ ）的《寒江独钓图》运用大片空白，突出“寒”“独”。

A. 罗中立 B. 徐悲鸿 C. 杜尚 D. 马远

7. 在全部的艺术活动中，（ ）是参与人数最多、最具大众性的艺术活动。

A. 艺术鉴赏 B. 艺术批评 C. 艺术品交易 D. 艺术理论研究



8. 文创产业是从传统文化产业发展出的新型产业,它的核心是()和产业经济的结合。

A. 生产力 B. 创造力 C. 消费力 D. 劳动

9. 节奏缓慢,沉重的音乐作品,会传达听众忧郁悲伤的情绪,如柴可夫斯基的()。

A. 《窦娥冤》 B. 《梁山伯与祝英台》 C. 《悲怆交响曲》 D. 《二泉映月》

10. 《哈姆雷特》是杰出的戏剧家()创作的四大悲剧之一。

A. 汤显祖 B. 莎士比亚 C. 关汉卿 D. 王实甫

11. 中国()艺术运用了唱、念、做、打,这一套程式。

A. 戏曲 B. 电影 C. 电视 D. 舞蹈

12. 印象派画家()《日出印象》《草垛》。

A. 齐白石 B. 莫奈 C. 米开朗琪罗 D. 顾恺之

13. 唐三彩属于()艺术。

A. 园林 B. 建筑 C. 纺织 D. 工艺美术

14. 清代画家()的“搜尽奇峰打草稿”是对普遍艺术创作规律的精到总结。

A. 阎立本 B. 石涛 C. 苏轼 D. 张大千

15. 美术的静态,必然带来瞬间性的特点,18 世纪德国启蒙运动美学家莱辛在其著作()中,以古希腊群雕为例证所指出的:美术所表现的是“最富于孕育性的那一顷刻”。

A. 《最后的晚餐》 B. 《思想者》 C. 《泉》 D. 《拉奥孔》



二、判断题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

1. 文艺是时代号角，最能代表一个时代风貌最能引领一个时代风气。（ ）
2. 道家艺术观念将自然视为最高的美，认为一切人之艺术都需要遵从自然。（ ）
3. 关于表现论，意大利美学家克罗齐提出“美就是直觉，直觉就是表现，表现就是艺术。”（ ）
4. 艺术的审美认识功能，主要指人们通过艺术活动可以独特而又影响至深的认知人、社会、自然和历史。（ ）
5. 柏拉图一味排斥艺术，完全没有看到艺术对于人的心灵的强大感染力。（ ）
6. 具象性、情感性与主观性是形象思维的显著特征。（ ）
7. 达芬奇的《大卫》是文艺复兴时期著名的雕塑作品。（ ）
8. 艺术创作与抽象思维毫无关系。（ ）
9. 从制作工艺来看雕塑可分为雕和塑两大类。（ ）
10. 继承与创新之间辩证和互动关系是推动艺术自身发展的重要条件。（ ）

三、填空题（本大题共 5 个小题，每个小题 2 分，共 10 分）

1. 以孔子为代表的_____家思想是中国古典思想中最重要的内容之一。
2. 编剧创作剧本属于一度创作而演员通过_____表演属于创作。
3. 艺术批评通过美学标准和历史标准来进行批评研究，同时还依靠真、善、相统一的标准。
4. 根据艺术学原则划分的表情艺术分为_____和舞蹈。
5. 鲁迅说：_____是将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧是将那无价



值的撕破给人看。

四、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

1 、艺术媒介

2 、审美直觉

3 、音乐艺术

4 、艺术风格

五、简答题（本大题共 3 小题，共 30 分）

1. 简述艺术的审美特性有哪些，表现在哪几个方面？

2. 简述艺术流派的特点。

3. 艺术起源的主要学说。

六、批评鉴赏题（略）

学号：

姓名：

班级：

学校：

线

封

密



学号：

姓名：

班级：

学校：

线

封

密

五、材料分析题(共 1 题，共 20 分)

某中学班主任肖老师发现小华同学有抑郁症倾向，经她本人及家长同意后将其送医，小华同学被确诊为抑郁症。由于小华父母常年在外务工，无法遵医嘱医生的服药要求和监督，于是，肖老师主动承担起照顾小华的任务，每天分三次将药物送到小华宿舍并亲自看着他服下。肖老师每天关心小华的睡眠情况及情绪变化，指导他参加喜欢的文体活动。肖老师还专门与学校的心理教师共同研究帮扶方案并建立正确的自我认知，重拾生活热情向阳而生。经过肖老师的不懈努力，小华眼里又有了光。

结合材料，回答以下问题：

(1) 班主任承担的角色。

(2) 班主任具备那些素养？

